



# 25 años xuntas

## CATÁLOGO 2025

CULTURACTIVA

# ÍNDICE ESTATAL E INTERNACIONAL

## ESPECTÁCULOS FAMILIARES

**MAR·MAR TEATRO**

**ADRIÁN CONDE**

**KANBAHIOTA**

**CÍA ORAIN BI**

**LA FINESTRA**

**NOU CIRC**

**LA BANDA**

**TROTAMUNDOS**

**LE PUANT**

**VOL´E TEMPS**

**Z TEATRO**

**CÍA MALABO**

**EDDY EIGHTY**

**JAVI JAVICHI**

**XABI LARREA**

## **MÁXIMO ÓPTIMO**

**LA PULPA**

**DAVID ACERA**

**DJUGGLEDY**

**ANDY SNATCH**

**DADO**

**BERGAMOTTO CLOWN**

## MAXIA

**JORGE LUENGO**

**PABLO MUÑOZ**

## ITINERANTES

**7BURBUJAS**

**TCHYMINIGAGUA**

## ADULTOS

**LA ESCALERA DE TIJERA +  
Z TEATRO**

**OKIDOK**

**YLLANA**

**LEO BASSI**

**PEPE VIYUELA**

**ARROZ CON COSTRA**

**EL AEDO**

**YARLEKU**

**RAFA MAZA**



# ESPECTÁCULOS FAMILIARES

# MAR·MAR TEATRO

Un pez en el corazón

DIRECCIÓN: JAVI TIRADO, MAR·MAR  
TEATRO

ELENCO: IRENE HERNANDO, ARITZA  
RODRÍGUEZ, MAITANE SERRANO

PÚBLICO: FAMILIAR

ESTILO: TEATRO

DURACIÓN: 50'



*Finalista dos premios MAX a  
Mellor Espectáculo Infantil.*



Marti non sabe onde viven os medos, vive nunha vila costeira con cheiro a salitre. O seu pai é mariñeiro e pasa moito tempo no mar. Un día gris espéranos no porto e sorpréndenos unha gran tormenta que a tira ao mar. Marti comezará unha viaxe profunda ao longo do fondo mariño, para iso terá que aprender o idioma dos medos e dos peixes



CULTURACTIVA

# ADRIÁN CONDE

## Check-out

DIRECCIÓN: ANACELIA ÁLVAREZ  
ELENCO: ADRIÁN CONDE

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: *TEATRO*  
DURACIÓN: 60'



*Fetén 2024 Premio Mellor Intérprete.*

Adrián Conde achega un deses espectáculos marca da casa. Moito humor, clown de calidade e un bo nivel máxico mesturados para sacar un espectáculo moi divertido para todos os públicos e espazos. A historia conta a vida dun home que ten unha vida rutinaria, un botones que non ten tempo para estar coa súa familia e que aspira a ter un traballo mellor para cumprir o seu desexo.



INFO E  
VIDEO

MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# KANBAHIOTA

Volando... vengo

ELENCO: ABRAHAM PAVÓN,  
ROSSINA CASTELLI, MARCOS  
GARCÍA, GONZALO RUIZ

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: *CIRCO*  
DURACIÓN: *50'*



*Premio MYAU de Guadalajara.  
Premio Stuartini.  
Premio Festiclown San Fernando.*

Voar é a esencia deste espectáculo. Unha proposta moi diferente a todo o que existe no mercado a día de hoxe. Unha increíble montaxe de trapecio volante que vos vai deixar coa boca aberta. Kanbahiota achégannos un espectáculo increíble, unha das propostas máis abraiantes que se poden ver na rúa, cheo de humor e con emocionantes momentos de risco.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# CÍA ORAIN BI

## Mute

DIRECCIÓN: CORAL GRACIANI,  
KIKE AGUILERA  
ELENCO: RODRIGO LACASA,  
SARA ÁLVAREZ

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS  
ESTILO: CIRCO  
DURACIÓN: 45'



*Premio ao mellor espectáculo de Euskadi en Umore Azoka 2022. Mención de Honor na Feria Ibérica de Teatro, Fundao 2024.*

“... e un día o pasado volveu ás nosas vidas e fíxonos reencontrarnos con todo aquilo que sentimos noso. Volvemos vernos no noso teatro, todo cuberto polo po que delataba o paso dos anos, e mentres reviviamos os nosos números de circo transformados a esta nova vida, produciuse a maxia de sentir que nós mutabamos ao unísono!”

A mutación é unha constante. Que non só muten os bichos. Mutemos as estruturas e tamén nós, as persoas, para seguir avanzando, para chegar máis lonxe, máis alto; o que é aínda máis difícil!!!



CULTURACTIVA

# LA FINESTRA NOU CIRC

Tranvía nº 12

DIRECCIÓN: PABLO MENEU  
ELENCO: ALBERTO VIDAL, VENTURA  
CANO, ELENA DONZEL, DAVID  
SESSAREGO, DAYNÉ ÁLVAREZ

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS  
ESTILO: CIRCO  
DURACIÓN: 60'



*O tranvía está listo para partir,  
pero sempre aparece un  
motivo polo que quedar.*

Cinco personaxes diferentes reúnense nunha peculiar parada dun antigo tranvía, están nerviosos, desprazados, só teñen unha cousa en común... agardan. Descubrirán que teñen en común moito talento, creatividade, o circo, o sentido do humor ante a vida e a súa peculiar resiliencia.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA



# LA BANDA

Kimera

DIRECCIÓN: JOSERRA MARTÍNEZ  
ELENCO: IZASKUN LASARTE,  
TXETXU COLLADO, NANO NAPAL,  
JORGE CORDON

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS  
ESTILO: CIRCO  
DURACIÓN: 50'



*Un espectáculo divertido e comprometido, que conxuga a mirada, o corpo, a destreza e a habilidade para construír un universo peculiar, unha aposta sonora de emoción.*

Un peirao de carga, persoas que traballan, pasan ou chegan en busca dunha vida mellor. Kimera plantéxanos unha mirada á sociedade actual; quere mostrarnos a fragilidade desas pequenas cousas que fan grandes ás persoas. Invítanos a pensar no motivo que move a tanta xente a deixalo todo para ir a un lugar descoñecido. Desamparados, sen relacións, onde o futuro, por moi incerto que sexa ou por moi escuro que pareza, sempre é máis esperanzador que o lugar de orixe.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# TROTAMUNDOS

Finito Infinito

DIRECCIÓN: *COMPAÑÍA  
TROTAMUNDOS*  
ELENCO: *MAILEN MANSILLA,  
LUCIANO MEZZOTERO*

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: *ACROBACIAS*  
DURACIÓN: *50'*



*Circo, teatro físico e danza para tratar un tema tan transcendental como a circularidade, pero sen perder o sentido do humor.*

A circularidade non ten fin. Non se sabe onde comeza ou onde remata. Podemos elixir saír desa circularidade? Pódese cortar coa monotonía e cambiar o rumbo das cousas? Que pasaría se de súpeto entrásemos nun mundo de fantasía onde deixamos de lado o cotián para volver xogar e divertirnos como cando eramos nenas e nenos?



CULTURACTIVA

# LE PUANT

## Gran Sonata

DIRECCIÓN: CIA LE PUANT  
ELENCO: ADRIÀ VIÑAS,  
CISCO CRUZ

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS  
ESTILO: CLOWN  
DURACIÓN: 55'



*Un espectáculo de clown  
xestual para todos os públicos,  
cheo de improvisación e no  
que o público é chave.*

Gran Sonata presenta o último concerto do compositor da época barroca Sr. Puant. Trae consigo a súa platea, e con ela, o camerino, no que poderemos espiar ao Sr. Puant; o lugar no que soña, baila e xoga a ter aquela vida que fóra dos escenarios non ten.

O que non sabe o Sr. Puant, é que se olvidou dos músicos. Conseguirá facer o seu último gran concerto? Ou será un fracaso e terá que enterrar a música para sempre?



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# VOL'E TEMPS

## Distans

DIRECCIÓN: VOL'E TEMPS  
ELENCO: SARA ORTIZ, ALBERT  
MONCUNILL FERRER

PÚBLICO: FAMILIAR  
ESTILO: CIRCO  
DURACIÓN: 50'



*Premio FETEN 2019.  
Premio Lorca Espectáculo  
de Circo 2019.  
Premios PACA mellor Dirección,  
mellor posta en Escea e  
mellor Artista Masculino.*

Un pacto, un código secreto, unha cápsula do tempo, unha promesa... Dentro de vinte anos no mesmo sitio á mesma hora. A vella casa da árbore onde os dous amigos compartían as súas tardes de ocio entre xogos, risas, fantasías e complicidade. O tempo pasa e a distancia é inevitable pero non ten que supor o esquecemento. Un espectáculo imprescindible que destaca pola súa excelencia, excelencia técnica, escenográfica, acrobática e humorística.



CULTURACTIVA

# Z TEATRO

## Sueños

DIRECCIÓN: JAVIER URIARTE  
ELENCO: JAVIER URIARTE

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: CLOWN  
DURACIÓN: 50'



*Unha fermosa historia sobre a soidade, a amizade e o amor.*



Fusilli é un personaxe tenro e soñador que vaga cos seus cachorros na procura dun lugar no que poder vivir. Cando o atopa, descobre que a súa casa non é como as demais, pero crea o seu espazo vital a partir de recordos e soños. Sempre quixo ser artista, pero nunca se atreveu, agora non lle queda máis remedio que intentalo se quere sobrevivir e entre soños e realidade busca a felicidade.

Un espectáculo de circo teatro, no que a técnica circense (malabares, equilibrios ou acrobacias) mestúrase co sensible para deixar voar a imaxinación do espectador.



MÁS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# CÍA MALABO

## Oniricus

DIRECCIÓN: *JES MARTIN'S*  
ELENCO: *SERGIO CHAVES,*  
*MARISA IBÁÑEZ*

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: *CIRCO*  
DURACIÓN: *60'*



*Un espectáculo para descubrir que os sonhos nunca deben abandonarse.*

Dous mozos surrealistas e tolos do circo, que soñan con converterse algún día en verdadeiros artistas, confrontan o desafiuzamento do circo italiano para o que traballan. Sós diante da vida, deciden fuxir e rendirse, pero... e se son eles os que deciden asumir o papel principal?



INFO E  
VIDEO

MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# EDDY EIGHTY

## The Power of the Eighties

DIRECCIÓN: JIMENA CAVALETTI  
ELENCO: GONZALO  
SANTAMARÍA

PÚBLICO: FAMILIAR  
ESTILO: CIRCO  
DURACIÓN: 50'



*Premio do público no  
Festiclown 2021.*

“Só temos que volver atrás e escoitar o que nos dixeron os 80” De pai domador de focas e nai costureira, Eddy Eighty criou-se viaxando dende moi novo e sempre tivo un soño: levar a música dos 80 ao mundo do circo. Ao longo desta tenra historia o noso protagonista con técnicas como os equilíbrios, malabares, verticais, danza... sorprenderá ao público creando un ambiente de humor, amor e participación.



CULTURACTIVA

# JAVI JAVICHY

Plato, Platito, Platete

DIRECCIÓN: JAVI JAVICHY

ELENCO: JAVI JAVICHY

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS

ESTILO: CIRCO

DURACIÓN: 45'



*1º Premio no Festiclown 2005.  
I BEST ACT in Alemanha Internacional  
theatre festival in Landshut 2007.  
Premio del público al mejor  
espectáculo (Festival de Artistas de  
Strada de Ascona (Suiza) 2009.*

Tras vinte anos de espectáculos por todo o mundo, Javi Javichy propón un espectáculo que busca a risa en todo momento, utilizando os gags máis clásicos combinando rutinas de circo con pratos de porcelana, chapeus, caixas de puros, e acabando cun arriscado número de rulo americano que non deixará indiferente a nenos e nenas nin a maiores.



CULTURACTIVA



# XABI LARREA

## UP!!

DIRECCIÓN: GOTZON MUGIKA  
ELENCO: XABI LARREA

PÚBLICO: FAMILIAR  
ESTILO: CIRCO  
DURACIÓN: 45'



*Un espectáculo cheo de humor e rebordado de absurdo, comedia e excentricidade.*

“A vida é demasiado curta para estar serio todo o tempo” “Se non podes rir de ti mesmo, chámame, eu rireime de ti!”. Cun ton provocativo e certo grao de tolemia, improvisase con obxectos cotiáns xogando cos límites da gravidade. Aproveitando a linguaxe de rúa como medio de comunicación co público preséntasenos un espectáculo divertido, visual, impactante e cheo de frescura.



CULTURACTIVA

# MÁXIMO ÓPTIMO

## Máximo Óptimo

DIRECCIÓN: *HERNÁN HENÉ*  
ELENCO: *ANTÓN FERNÁNDEZ*

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: *CIRCO*  
DURACIÓN: *50'*



*Se non coñeces a Máximo Óptimo é que aínda non gozaches dun bo espectáculo de rúa.*

Máximo Óptimo é o bufón máis famoso da rúa. Un mestre da arte da improvisación. Non hai circo sen risco e Máximo lévao ao extremo. Un humor provocador que fai rir á vez que conmove a nenos, nenas, familias e maiores. Un artista que non deixa a ninguén indiferente facendo partícipe ao seu público do espectáculo. Máximo faise querer e déixase levar sen complexos; o neno medoso que todos levamos dentro encontrará no reto o valor para afrontarlo. Se non coñeces a Máximo Óptimo é que aínda non gozaches dun bo espectáculo de rúa.



CULTURACTIVA

# LA PULPA

## Bombea!

DIRECCIÓN: LA PULPA  
ELENCO: PABLO REGALADO

PÚBLICO: FAMILIAR  
ESTILO: CIRCO  
DURACIÓN: 55'



*Un espectáculo de clown para público familiar, cunha estética elegante, tola e divertida.*



“O importante non é o camiño, senón con quen pelas as patacas”, di o Presidente Vistaro nesta conferencia cómica chamada “¡Bombea!”. A súa compañeira Esperanza, unha encantadora e xigantesca égua troyana, sorpréndenos coa súa cola de catapulta, os seus efectos de chispas e ata cunha cociña portátil!



CULTURACTIVA

# DAVID ACERA

## Brujas

DIRECCIÓN: OLGA CHURCHICH,  
DAVID ACERA  
ELENCO: DAVID ACERA

PÚBLICO: *INFANTIL*  
ESTILO: *TEATRO*  
DURACIÓN: 50'



*Un espectáculo que porá a proba os teus coñecementos sobre as bruxas.*

David Acera é o máis destacado contador da veciña Asturias. Un narrador excelente que debulla contos que sempre levan aparelladas importantes ensinanzas e valores sociais.

En Brujas, un viaxeiro chega a unha abarrotada praza dun pobo. Ao longo do espectáculo o público irá respondendo a enigmas sobre bruxas: Como lles gustan máis os nenos, con sal e pemento ou cunha salsa ao queixo roquefort? Son malvadas? A que adican o tempo libre?



CULTURACTIVA

# DJUGGLEDY

ELENCO: JAN MASKE, DJUGGLEDY

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS

ESTILO: CIRCO

DURACIÓN: 45'



*Premio Pave D'Or 2010 e Festiclown 2011*

O “tolo guiri alemán” presenta un, dous, tres... até sete diábolos á vez, dun xeito espectacular, con moitas risas e enerxía positiva.



# ANDY SNATCH

ELENCO: ANDY SNATCH

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS

ESTILO: CIRCO

DURACIÓN: 40'



‘Imbalance’ é un espectáculo no que hai demasiadas pelotas no aire durante os números de malabares e onde o perigo está sempre presente. Ademais, porase a proba toda a coordinación de Andy. O desastre vese vir...



# DADO

ELENCO: *DADO*

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*

ESTILO: *CLOWN*

DURACIÓN: *55'*



Neste espectáculo, Dado presenta unha hipnótica selección de accesorios orixinais e unha inesquecible comedia física, mesturada cunha increíble variedade de inusuais e excéntricos instrumentos. Traemos un cóctel alucinante de tolemia de clase mundial, que entretivo ao público en festivais de todo o planeta.



# BERGAMOTTO CLOWN

ELENCO: *PASQUALE MARINO*

PÚBLICO: *INFANTIL*

ESTILO: *CLOWN*

DURACIÓN: *45'*



Party Time (Novo show)

Un espectáculo que nos convida a unha viaxe pola paternidade e o mundo dos coidados. Poesía visual, xestual, clown e moito humor a través da tenrura dunha adorable personaxe.





# MAXIA

# JORGE LUENGO

EnSueños

DIRECCIÓN: JORGE LUENGO  
ELENCO: JORGE LUENGO

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS  
ESTILO: MAXIA  
DURACIÓN: 70'



*Premio Mundial de Maxia en Invención no FISM de Beijing.  
Primeiro Premio Nacional de Maxia en Valencia 2009.  
Premio Mundial ao Talento, pola Comisión Europea de Bruxelas.*

O coñecido mago da cella branca é o artífice dun fenómeno que xa fascinou a máis de 100.000 espectadores en teatros emblemáticos como o Teatro La Latina en Madrid, o Gran Teatro de Cáceres ou o Teatro Cervantes de Almería. Ademais de enxeñeiro, neuropsicólogo, profesor de matemáticas e, probablemente, reencarnación de Leonardo da Vinci, Jorge Luengo é un dos ilusionistas máis innovadores e versátiles do noso tempo.



CULTURACTIVA



# PABLO MUÑOZ

## Aakarshak

DIRECCIÓN: PABLO MUÑOZ  
ELENCO: PABLO MUÑOZ

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS  
ESTILO: MAXIA  
DURACIÓN: 55'



*Aakarshak: encantador en hindi. Benvidos ás mil e unha paisadas encantadas. Unha viaxe ao mito dos encantamentos. Realidade ou fantasía?*

Todo é posible no imposible mundo do Aakarshak: flotar sobre globos, levitar sobre ovos, corda hindú, pisar clavos, escapismos imposibles, encantamentos musicais e moito máis. Combinando elementos do clown, maxia cómica e absurdo, Aakarshak levaranos ás mil e unha paisadas encantadas.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA



# ITINERANTES

# 7BURBUJAS

Menina

DIRECCIÓN: ISRAEL MUÑOZ  
ELENCO: OLGA MARTÍNEZ,  
MARÍA MARTINEZ, ISRAEL  
MUÑOZ

PÚBLICO: TODOS OS PÚBLICOS  
ESTILO: ITINERANTE  
DURACIÓN: 70'



*Beleza e trasnada rodante da man de dous auténticos paladíns na súa busca permanente dun espazo ideal para a súa Menina.*

Unha orixinal proposta de teatro de rúa para toda a familia. Máscaras, un boneco acrobático xigante e un vehículo que espertan a curiosidade de todos os públicos. Personaxes fedellos e impetuosos que transforman o cotián e unha danza case irreal da boneca e os seus vaivéns que van da reverencia ao xogo. Unha poética visual asombrosa a pé de rúa.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# TCHYMINIGAGUA

Animación de rúa

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: *CIRCO*  
DURACIÓN: *60'*



*Tchyminigagua son forza, ritmo e enerxía, cunha linguaxe acrobática, teatral e circense propia.*

Tchyminigagua son historia do circo. 25 anos de compromiso e unha das mellores escolas de circo e acción social. Ademais de espectáculos e pasarúas sorprendentes a nivel técnico e visual.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# ADULTOS



# LA ESCALERA DE TIJERA + Z TEATRO

La loca historia del Siglo de Oro

DIRECCIÓN: JAVIER URIARTE  
ELENCO: LOLA SÁNCHEZ,  
DANI JAÉN, ROBERTO CALLE,  
CRISTINA ZARANDIETA

PÚBLICO: FAMILIAR  
ESTILO: *TEATRO*  
DURACIÓN: 70'



*Unha comedia sobre as andanzas, aventuras e desventuras dunha sociedade guiada polos designios de Deus e dos reis.*



La loca historia del Siglo de Oro debuxa a España durante case dous séculos, nunha viaxe na que uns cómicos presentan diferentes personaxes e historias, os instintos dos homes no seu afán de poder, de riqueza ou de ascenso na escala social, tocando temas aínda de actualidade como as guerras, o ostracismo das mulleres ou como sobrevivir dentro dunha sociedade dominada pola ambición persoal.



MÁS ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# OKIDOK

## In Petto

ELENCO: XAVIER BOUVIER,  
BENOÎT DEVOS

PÚBLICO: ADULTOS  
ESTILO: CLOWN  
DURACIÓN: 45'



*Dous personaxes traxicómicos dotados dun lirismo delicado, reflexivo e moi divertido.*



OKIDOK redescubre o traballo dun dúo de pallasos non verbal, guiado por un teatro xestual cunha estética asertiva. O carro que os acubilla, ao mesmo tempo vivenda, albergue e promontorio, está en equilibrio inestable no único eixe das súas dúas rodas. Tratarán de buscar un compromiso, un equilibrio precario, unha solución salubre que lles permita continuar o seu camiño, o camiño da súa vida.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# YLLANA

## Trash

DIRECCIÓN: YLLANA  
ELENCO: BRUNO ALVES, FRANK MARK,  
GORKA GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL  
PAREJA, FELIPE DUEÑAS

PÚBLICO: ADULTO  
ESTILO: TEATRO  
DURACIÓN: 70'



*Un espectáculo vital e enerxético sobre as posibilidades de reciclaxe a través da percusión.*

Nun centro de reciclaxe de lixo, catro imaxinativos operarios dan novos usos a todo tipo de desfeitos que chegan ao lugar. Movemento e humor, facéndonos reflexionar sobre o exceso de consumismo da nosa sociedade.

Bombonas de butano, paraugas, pelotas, caixas de ferramentas, bocinas, bolsas de lixo... calquera elemento que cae en mans destes operarios son transformados en vistosos números musicais cheos de enxeño e humor.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA



# YLLANA

## Passport

DIRECCIÓN: *FIDEL FERNÁNDEZ*  
ELENCO: *CÉSAR MAROTO, RUBÉN HERNÁNDEZ, SUSANA CORTÉS, EDU FERRES*

PÚBLICO: *TODOS OS PÚBLICOS*  
ESTILO: *TEATRO*  
DURACIÓN: *90'*



*Unha delirante e disparatada viaxe polos cinco continentes. Comicidade vertixinosa sen palabras para tódolos públicos.*

Passport é a historia de catro cómicos de xira por un país chamado Komedistán. Os problemas na aduana para entrar no país, o conflito co idioma nun restaurante, hospedarse nun hotel desastroso e o antes e despois dunha función resumen a experiencia de traballar no estranxeiro.



MÁIS  
ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# LEO BASSI

70+

DIRECCIÓN: LEO BASSI  
ELENCO: LEO BASSI

PÚBLICO: ADULTO  
ESTILO: TEATRO  
DURACIÓN: 70'



*Chamán e bufón, Leo Bassi é un axitador de emocións que reivindica a risa como unha das grandes forzas da existencia e raíz existencial do seu desexo de provocar.*

“Se alguén me dixese cando tiña 20 anos que aos meus 70 estaría cheo de proxectos e con máis ganas de vivir que nunca, consideraría un tolo ou malintencionado. Entón tiña claro que a vida creativa era unha explosión da miña forza vital xuvenil e que pasados os 50 estaría esgotada. Chegar a ter máis de 70 anos non entraba nos meus plans.

Agora, fronte a unha realidade que non podo negar, teño máis de 70 anos! Quedo totalmente asombrado polas enerxías que descubro a diario en min e quero celebralo... co meu querido público!”



MÁS ESPECTÁCULOS

CULTURACTIVA

# PEPE VIYUELA

Encerrona

DIRECCIÓN: PEPE VIYUELA  
ELENCO: PEPE VIYUELA

PÚBLICO: ADULTO  
ESTILO: CLOWN  
DURACIÓN: 75'



*Unha reflexión sobre o cotián desde a perspectiva do pallaso.*

As verdadeiras obras de arte nunca pasan de moda e seguen conservando toda a súa forza co paso dos anos.

Encerrona é unha obra de arte que xa forma parte historia do humor no estado español, nunca pasará de moda e segue sendo tan impresionante como o primeiro día.

O gran mestre Pepe Viyuela lévanos a hora e media de risas, golpes, malentendidos e solucións inesperadas cun espectáculo de enorme calidade ao nivel cos mellores clowns do mundo.



CULTURACTIVA

# ARROZ CON COSTRA

Las preciosas ridículas

DIRECCIÓN: *MARCOS ALTUVE*  
ELENCO: *ALLENDE GARCÍA, ESTEFANÍA BOTELLA, ADRIÁN RICO, ROBERTO RODRÍGUEZ, GABRIELA TORRE*

PÚBLICO: *ADULTO*  
ESTILO: *TEATRO*  
DURACIÓN: *70'*



*Premio FITIJ 2024 como Mellor Espectáculo de Teatro Xuvenil e Mellor Versión de Teatro Clásico.*

Magdelón e Cathos chegan a París coa esperanza de atopar amor e sofisticación. Non obstante, a súa obsesión pola moda, a aparencia e a linguaxe afectada lévaas a comportarse de maneira ridícula e superficial. Chamándose a si mesmas “as preciosas”, cren estar no cumio da elegancia e esixen constante admiración.

Unha comedia que critica a afectación, a vanidade e a obsesiva busca de estatus social.



CULTURACTIVA

# EL AEDO

## Puños de Harina

DIRECCIÓN: JESÚS TORRES  
ELENCO: JESÚS TORRES

PÚBLICO: XUVENIL, ADULTO  
ESTILO: TEATRO  
DURACIÓN: 70'



*Premio Teatro 2019 Autor  
Exprés da Fundación SGAE.  
Premio Nazario 2020 a Mellor  
Espectáculo do Festival Cultura  
con Orgullo de Sevilla.*

Racismo. Homofobia. Violencia. Masculinidade. Este monólogo conta dúas historias en paralelo sobre o boxeo e a cultura xitana. A primeira é de Rukeli, un boxeador xitano-alemán que loitou contra Hitler na Alemaña nazi. A segunda é de Saúl, un mozo xitano dos anos 80 que busca a súa identidade e enfróntase á súa familia. A historia de homes que procuran ser “homes de verdade”.



CULTURACTIVA

# YARLEKU

By o Bu

ELENCO: SOPHIE NÚÑEZ,  
AMAYA GOÑI

PÚBLICO: XUVENIL, ADULTO  
ESTILO: TEATRO  
DURACIÓN: 60'



*Un espectáculo como unha boa excusa para falar de algo tan real como é precisar nalgún momento dunha vida durmir para sempre.*



“By ò bu, aproximación al no existir” é un espectáculo que, a través do movement, o trapecio e a palabra, formula a conversa entre as dúas partes dun mesmo ser. Este diálogo enmárcase nun espazo que ben podería ser a súa propia cabeza, chea de equilibrios e portas ás súas reflexións. Unha conversa sobre a súa existencia e a opción de deixar de existir.



CULTURACTIVA

# RAFA MAZA

## Fabiolo connection

DIRECCIÓN: RAFAEL MAZA  
ELENCO: RAFAEL MAZA

PÚBLICO: ADULTO  
ESTILO: *TEATRO*  
DURACIÓN: 90'

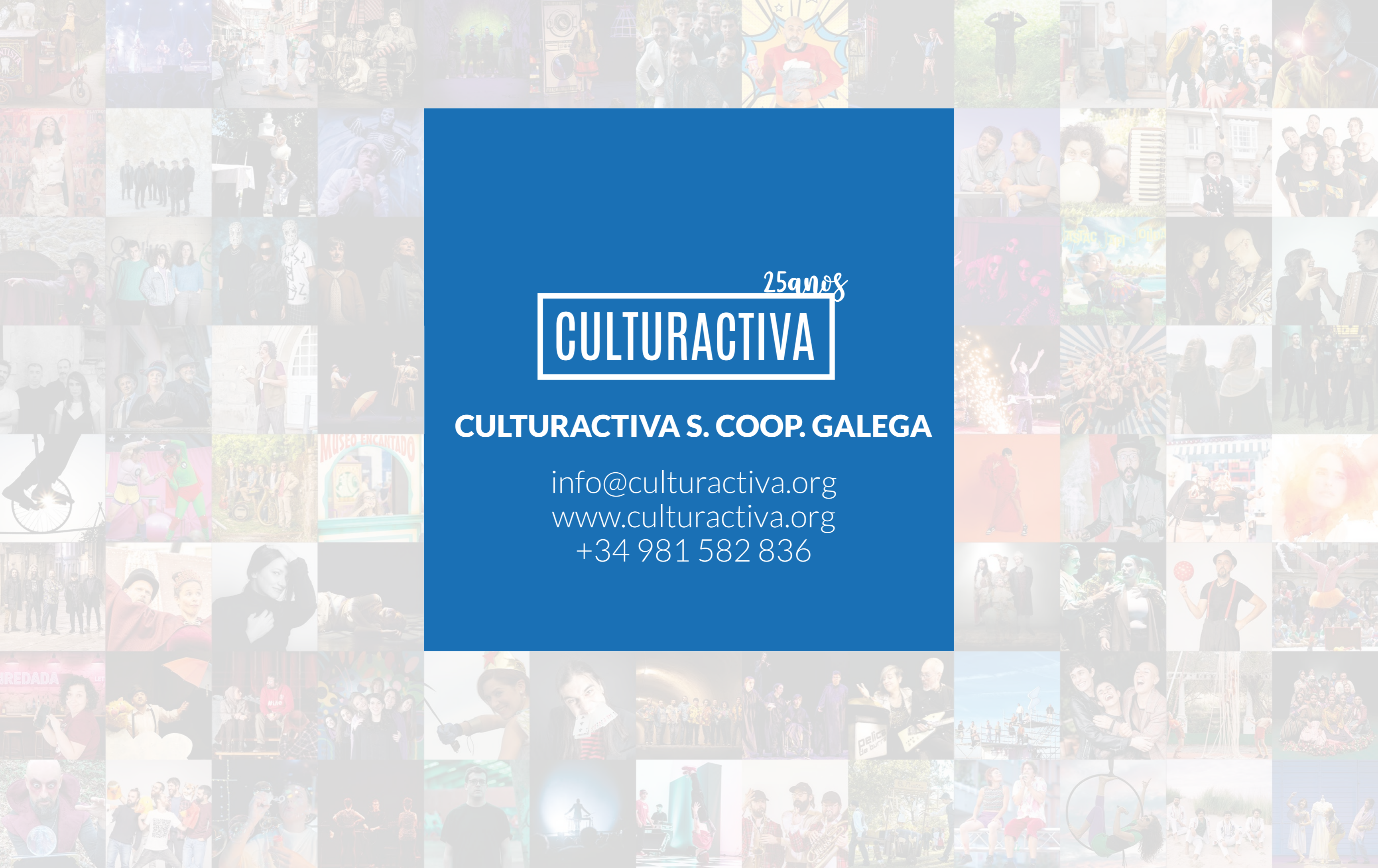


*Conéctate e déixate orientar  
cara o futuro máis tecnofashion,  
porque futuro e oriente sempre  
estiveron próximos.*

Fabiolo, o pijo máis irreverente dos cinco continentes, é contratado para dar clases de tenis á filla do xeque dun poderoso emirato árabe. Subxugado por unha atmósfera de mil e unha noites, o noso pijo preferido descubrirá o misterio dos algoritmos, hackers que se fan pasar por xeques e aquilo que se agocha detrás dun mundo tecnolóxico que nos obriga a estar conectados a unha dobre realidade.



CULTURACTIVA



25 años

# CULTURACTIVA

**CULTURACTIVA S. COOP. GALEGA**

info@culturactiva.org  
www.culturactiva.org  
+34 981 582 836