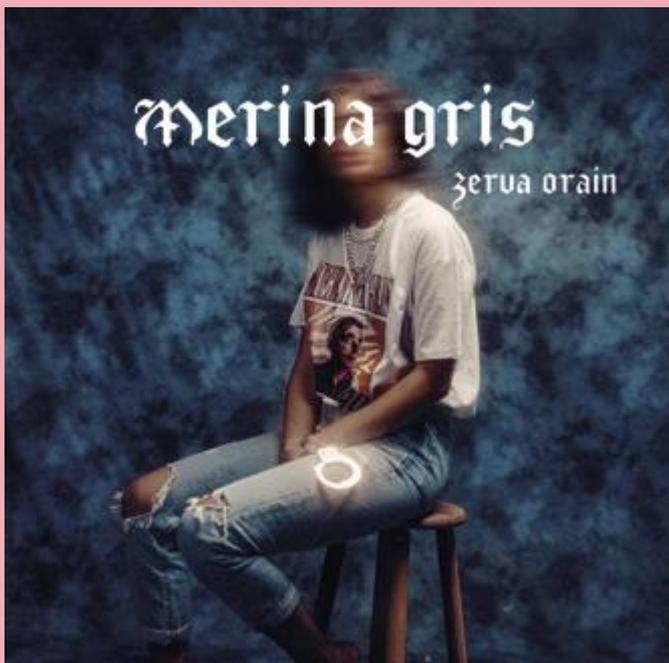


# Merina Gris

## 'Zerua Orain' 2022



### LETRAS

Merina Gris

### MÚSICA

Merina Gris

### PRODUCIDO POR

Merina Gris y Ed Is Dead

### MEZCLADO Y MASTERIZADO POR

Ed Is Dead en Fashion Beat Team Studios (Madrid)

### PORTADA Y DISEÑO

Markel Idigoras

### FOTO DE PORTADA

Arriguri

### TRACKLIST

sAIATZEN nAIZ :)

90

Ez Geratu Azalean

Ardi Latxen Herrian (feat Cris Belako)

ALMAR

Besteek Zer

hemen orain

Antes No Era Más Feliz

*"Zerua Orain" es quererlo todo ya. Es ambición, impaciencia, dopamina, inquietud, fuego. La casa por el tejado. Y la ostia que te das, si te caes. Darte cuenta, de que el cielo lo tienes ahora, lo tienes encima. Da igual cuándo leas esto. Siempre tienes el cielo encima. Ansiedad, mierdas, miedo, pasión, pelea y paz. Amor, violencia, belleza. La vida. Pararse de una puta vez y mirar al cielo. Ahora. Ya.*

El director cinematográfico Sam Levinson ha conseguido un gran hito con "Euphoria": la serie de HBO ha tenido el valor, y también la astucia, de agarrar por el pescuezo el espíritu de la generación Z y de vestirlo con una estética hipnótica pero pop; vibrante y desafiante, pero adecuada para buena parte del público adulto. De Los Ángeles a la bahía de la Concha: compartiendo esa misma medalla, hoy Merina Gris presentan su carta oficial de presentación con "Zerua Orain", álbum debut con el que la banda vasca aúna elementos distantes para confeccionar una de las obras nacionales más apabullantes y refrescantes de todo el 2022. En la narrativa de "Zerua Orain" no aparecen impresos los nombres de Rue Bennett o Cassie Howard, pero cierto es que el dramatismo teenager candente en sus líneas vitales cobra buena importancia en el relato del disco: desencuentros, desengaños, largos letargos anímicos y sueños rotos son bañados en brillantina en un grueso de temas marcados por la desorientación, el distanciamiento y la eterna espera de un mañana mejor.

Revistiendo el asunto con luces de neón, **Merina Gris** se dejan guiar por su productor Ed Is Dead para refinar las conductas de pop sintetizado de CHVRCHES, e invitarles a pisar un tapiz de decoro más urbano. Glitcheos, sampleos de sabor binario y beats electrónicos ponen los huesos a unas melodías encumbradas por punzantes estribillos, estruendosas bases de pads y alguna que otra insólita colaboración vocal (Cris Belako aporta su voz en la post punkera 'Ardi Latxen Herrian'). Punta de lanza del trabajo: una 'ALMAR' cantada en español y coronada por un tsunami melódico final alineado sobre los raíles del Perfume Genius más disruptivo de 'Otherside'. "Otra vez imaginando videoclips al caminar / Os lo juro que es la hostia, lo que tengo que contar" confiesa a corazón abierto su cantante antes de enviar un Stories, y ser engullida por la gran ola rítmica.

Así es Merina Gris: intensidad hi-fi de nueva ola, de reglaje actualizado y edificado a partir de una latente inocencia. Imposible negar el hito cosechado por estos "Colter Walls" del mestizo pop de nueva era.

[Pablo Porcar / Binaural]

airaka

PRENSA

promo@airakamusic.co  
m + 34 639 930 964





**Julen**  
*batería, programación,  
 sintetizadores, guitarras y coros*  
**Paskal**  
*programación y coros*  
**Sara**  
*voz*

**GUITARRAS ADICIONALES**

**Borja Antón**

**BAJO**  
*en "Ardi Latxen Herrian"*

**Rubén Caballero**

**LETRA ADICIONAL**  
*en "Ez Geratu Azalean"*

**Olatz Salvador**

**LETRA ADICIONAL**  
*en "Besteek Zer" y "Ardi Latxen Herrian"*

**Gartxot Unsain**

**Ed  
 is  
 Dead**  
 (Productor)

« A veces, los planetas se alinean, y llegan a tus manos grupos como Merina Gris,. Trabajar con ellos ha sido (y es) uno de los grandes regalos del pasado año. A veces tiene que venir gente joven, sangre nueva, con cero prejuicios y una cultura musical que da miedo, para que los productores nos pongamos las pilas. Con MG, aparte de haber encontrado unos amigos que espero duren de por vida, he encontrado una banda con una amplitud de miras gigante, unas capacidades compositivas que (si existe algún tipo de justicia divina) deberían reconocerse más allá de nuestras fronteras y, sobre todo, gente con la que discutir sobre música, con la que crear algo bonito, con la que compartir sensibilidades musicales o un perfeccionismo enfermizo; pero creo que más importante que todo esto es compartir una visión sobre el mundo y un sentimiento de no pertenencia a ninguna escena tremendamente similar. Creo que no saben lo feliz que me hace trabajar con ellos, creo que no saben lo orgulloso que me siento de su afán por la excelencia, y creo que no intuyen lo grandes que van a ser. Solo puedo darles las gracias por esto (y por las clases de Euskera ;-))

**Cris  
 Lizarraga**  
 (Belako)

« Desde "Saiatzen Naiz" me enamoré de MG, y con cada tema que vino después, pensé: "ojalá haber escuchado esto en mi adolescencia. Sentí automáticamente nostalgia, melancolía e ilusión por algo nuevo. Un flechazo total. Nunca es tarde para sentir que eres la prota de un videoclip futuremo, que tienes un nudo en la garganta con las melodías que te atraviesan como un rayo y congelan el tiempo. Ya sabes cómo es; no será la primera (ni espero la última) vez que te revolotean las mariposas en la barriga. Suena "Zerua Orain" y se alteran los ritmos a tu alrededor, pero no es un amor excluyente ni tóxico, es sin duda un tatuaje impulsivo del que no me pienso arrepentir.

REDES SOCIALES  
 FB: @MerinaGris  
 IG: @merinagris  
 TW: @MerinaGris





MERINA GRIS  
SAITZEN NAIZ



## Bio

Merina Gris es un grupo formado por tres jóvenes de Donosti (Sara, Julen y Paskal), todos ellos con experiencia previa en la industria musical, que decidieron juntar sus fuerzas creativas en 2020. El proyecto nace de la necesidad de sentirse representadxs en la escena cultural que les rodea, de crear un espacio donde poder desarrollar su mensaje de forma natural y fluída. Merina Gris es crear tu sitio al sentir que no perteneces a ninguno del todo. El grupo tiene como característica el anonimato de los artistas que lo componen, con la premisa de que el “qué” prevalezca sobre el “quién”, de que el arte se valore por su propio peso y no esté tan condicionado por elementos externos. Destaca también una estética trabajada y coherente, construída junto con artistas y colaboradorxs que forman parte del entorno social del trío, sobre todo en el ámbito audiovisual. En cuanto a sonido, Merina Gris denomina su música como “pop violento”, ya que en sus canciones convive el aspecto más melódico junto con el más agresivo. Todo ello destacando la importancia de la producción musical, algo que el grupo ha trabajado desde el primer minuto.

Lxs donostiarras debutaron en octubre de 2020 con su primer single, “Besteek Zer”, que tuvo gran acogida entre el público. Su popularidad fue creciendo a medida que publicaron más canciones como “Saitzen Naiz”, “90”, “Ez Geratu Azalean” y “Ardi Latxen Herrian” (esta última con la colaboración de Cris Lizarraga, cantante del grupo Belako). Destacan colaboraciones audiovisuales con gente como la cantante Izaro, el actor ganador de un Goya Eneko Sagardoy y el grupo J Martina, entre otrxs. En marzo del 2021 sale “Zerua Orain”, primer LP de la banda. Un trabajo producido a medias con el reputado productor madrileño Ed Is Dead, compañero fundamental desde los inicios de Merina Gris.