

XURXO FERNANDES

LEVAINO!



Xurxo Fernandes es una de las voces más singulares del panorama gallego actual, capaz de innovar minuciosamente desde la tradición gracias a su amplio conocimiento de la tradición popular colectiva. Su curiosidad le lleva a iniciar, con solo 14 años, una investigación y recogida por las aldeas de Galicia que mantiene a lo largo de más de dos décadas. Este trabajo de campo, a través de entrevistas personales, otorgan al artista una profunda cosmovisión de la **tradición oral gallega**. De forma paralela, y también a través de entrevistas personales, se acerca a las sonoridades propias de las comunidades sefardís de oriente esparcidas por ciudades como Estambul, Esmirna, Tesalónica, Plovdiv, Sofía, Atenas y Jerusalén.

Como músico e intérprete crea **Radio Cos**, proyecto musical con el que publica dos discos -*Sete Cuncas* (2013) y *Pasatempo* (2017)-. Con la banda, Xurxo ofrece conciertos durante más de diez años en escenarios de Reino Unido, Bélgica, Francia, República Checa, Polonia o Malasia, entre otros. En 2016 representan a España en el prestigioso festival de músicas de raíz WOMEX. En esta última década Xurxo dirige otro proyecto musical colectivo, **Pandeireteiras sen Fronteiros** (PAN.SEN.FRON), una propuesta que hermana los ritmos y las percusiones gallegas con las tradiciones y las sonoridades tradicionales de países como Rumanía, India, Marruecos o Italia. En 2019, acompañado de Pedro Lamas, lanza un EP llamado **Altalaplana**, en el que dan su visión sobre piezas tradicionales de Galicia (**Premio Martín Códax 2021**). En el ámbito internacional Xurxo también es reconocido por su sorprendente proyecto *Jako el Muzikante*, que rescata el ambiente de los cafés amán propios de los años 20 de siglo XX. Con *Jako* viajó hasta escenarios de Argelia, Portugal y Madrid, así como a los principales festivales de tres culturas en Murcia, Frigiliana, Montánchez y Tarazonaque.

XURXO FERNANDES

Radio Cos

2005-2019



Música de raíz gallega en escenarios internacionales durante más de 10 años.

Jako el Muzikante

2013-Actualidad



Música sefardí de los café amán. La faceta oriental de Xurxo.

Pan.Sen.Fron

2014-Actualidad



Voz y pandereta de Galicia con sonoridades tradicionales de otras culturas.

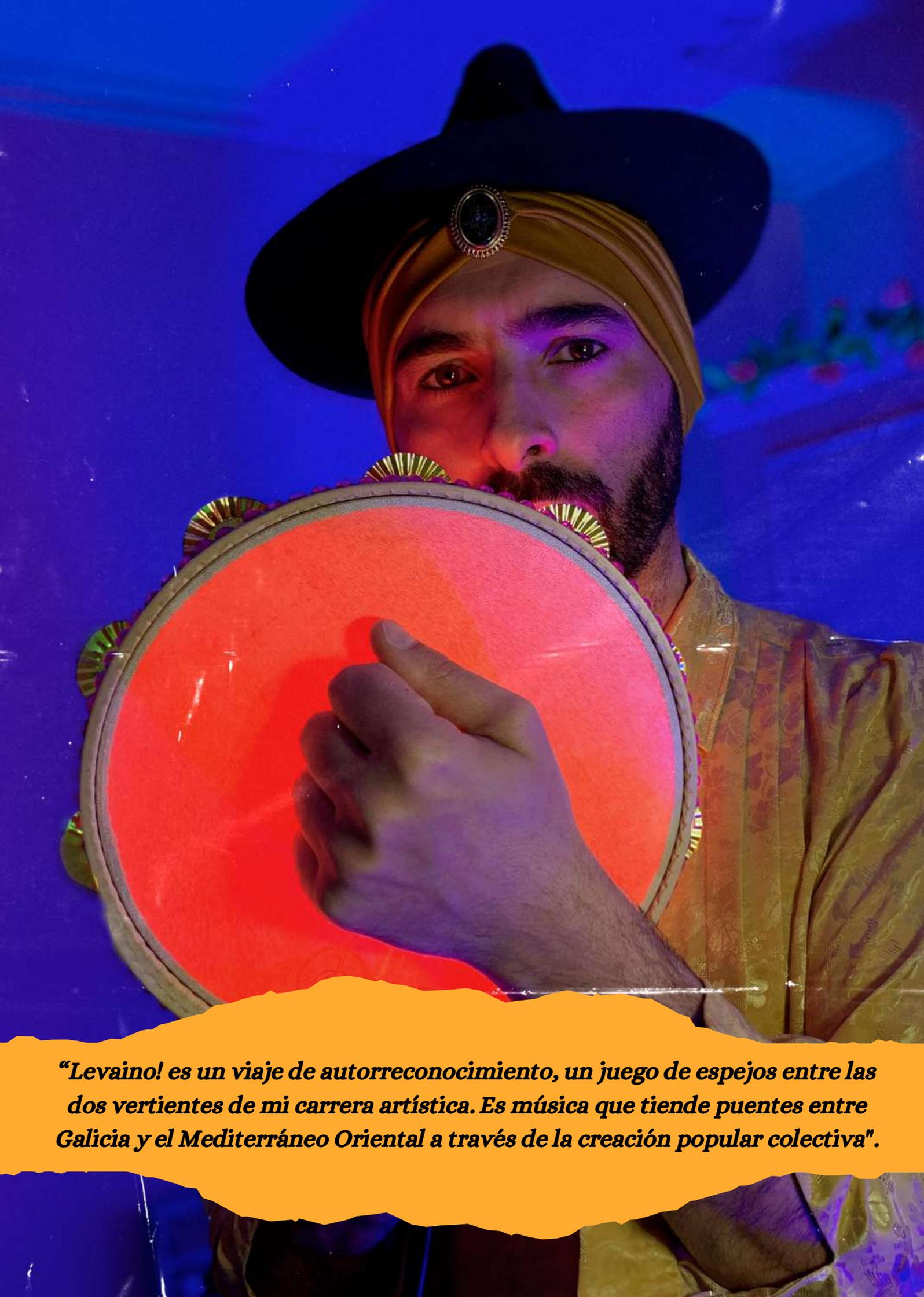
Xurxo Fernandes: Levaino!

2021



Oriente y Galicia al fin juntos. Xurxo presenta su dualidad y trabajo vital en un proyecto sin precedentes.

(Click en las imágenes para saber más)



“Levaino! es un viaje de autorreconocimiento, un juego de espejos entre las dos vertientes de mi carrera artística. Es música que tiende puentes entre Galicia y el Mediterráneo Oriental a través de la creación popular colectiva”.

LEVAINO!

En 2021, Xurxo aúna en un nuevo trabajo las principales vertientes de su creación. Por un lado, la faceta del **cantante e instrumentista tradicional gallego** y, por otra, la del **experimentador e investigador de las músicas sefardíes de oriente**. La búsqueda de esta conexión única, con una sonoridad peculiar y moderna, es **Levaino!**

Una exhortación a no perder nuestra identidad en un mundo cada vez más globalizado: Levaino! es una llamada a preservar lo que nos diferencia de los demás.



(Click en la imagen para ver el vídeo)

LEVAINO!

El álbum supone una **visión única sobre las músicas de raíz y de creación colectiva**, en la que los sonidos más arcaicos de una Galicia primitiva se mezclan con el exotismo oriental. Se trata de una propuesta exquisita, dotada de una sonoridad peculiar y repleta de virtuosismo que Xurxo Fernandes completa con un voz cálida, potente y llena de matices y expresividad.

La tradición oral gallega, acompañada de un instrumento tan representativo de esta como es la **pandereta**, es la base y punto de encuentro de creaciones sonoras que se nutren de otras tradiciones, con **arranxos singulares y una instrumentación moderna** introducida de forma natural.

Xurxo Fernandes presenta doce temas recogidos por el propio artista en territorios tan diversos como son Coristanco, Samakov, La Mezquita, Salihli, Tordoia, Larache o Tel Aviv. Con ellos, Levaino! recorre una docena de paisajes sonoros poco conocidos, que comienzan en el Mediterráneo Oriental y que acaban en Galicia, que explicitan y **manifiestan los vínculos entre ambas culturas y tradiciones orales**. Sonoridades que resultan mucho más próximas de lo que parece en un principio.





PIMENTON

ORAIIDA REGISTRADA

DIRECTO

Para el directo Xurxo se acompaña de prestigiosos músicos de la escena gallega como son **Pedro Lamas** (arreglos, gaita, dulzaina y saxo), **Roberto Comesaña** (teclado), **Rafa Morales** (bajo eléctrico) y **Rubén Montes** (percusión). Una potente puesta en escena que refuerzan las **Pandeireteiras Sen Fronteiros**, la familia de colores y alegría que completa con sus voces el potente directo.

Un evento lleno de energía, concebido para bailar incluso desde la silla y que también invita a la reflexión y a no olvidar de donde venimos.



"Levaino! habla en el escenario de autenticidad, de identidades y de herencia cultural que debe ser preservada."

- Jordi Martí Fabra



PRENSA

MÚSICA

Unha viaxe desde Galiza ao Mediterráneo oriental

OLGA BRAÑAS

O primeiro traballo de Xurxo Fernandes sorprende tamén como referencia as músicas andalúas. Isto coincide con intereseiro proxecto acxerir no que coincide con pedrazino Jairo el Monkante. Pero non son galegos simulado esas músicas tal cal (algo que tamén sería estupendo), senón que mostraran as raíces galegas coas desas outras latitudes. Unha travesura ben curiosa.

Para este traballo, Xurxo acompañouse da súa banda válida que telexo no país: Pedro Lamas na gaita, saxo, dulzaina, dirección musical e arranxos xunto co propio Xurxo; Rubén Montes nas percusións, Roberto Canejaña especial na percusión de Antonio Sánchez Barrazo.



Levaino!
Xurxo Fernandes /
Autoeditado / 2021 /
Doce-pezas / 16€

Nos outros participantes están cina de persoas: Pandereteiras (Aída Ulla, Alberto Bravo, Atocha Ramos, Aitza Vázquez, Barreiro, Cándida Álvarez, Eduardo Bobadilla, Guillermo Reiro, Manuel Ferrín, María Castro, Verónica Caspon, Níco Cosasó, Patricia Fidalgo, Tania Castañón, Adela de Castro e Xosé Lado Formosa). Como diñu, a mestura de sons é moi curiosa. Se ben as cancións máis tradicionais ou co de Radio Ois, a súa en percusión se moven en galego. É iso o algo moi positivo, sempre que se mova en galego. E iso é o caso de 'Levaino!'. O disco ten partes interesantes, como 'O pélico maltrado', que sería ococtivado na parroquia de Bembobes, imaxinaci que sería algo tipo cantar de cego, e de máis, voceiva uza melodia finalizada. Case nada!

Polo medio, no track 8, aparece o 'Mascó da Cruz', con principio máis pura (voco e pandeiras) se non fose polas farceiras que fan as voces. Pero este tema tamén evolucionou e rapidamente se pon na actualidade. Unha das cancións que máis me gustaron foi a aparición da dulzaina... É máis se o intérprete é a aparición da dulzaina que toca coxeróns en oco.

Ecléctico e necesario

subtitulo explica Unha

La Voz de Galicia

Lee sin límites. Prueba 30 días gratis

Suscríbete

Xurxo Fernandes, músico: «Na nosa tradición oral temos conexión co Mediterráneo»

DOLORES YÁZQUEZ



Intimista

Primeiro disco de Ricardo Pitt que o guitarrista en músicas intimistas e protagonismo á melodía que viven e pechaz o 'Ad perpetuum' e 'Cinco Mais tamén hai outro lado n da improvisación, como o abstracto 'O Montañés'.

nós DIARIO

Política Social Internacional Trabajo Economía Cultura Lingua Opinión De

Sermos aposta no último musical do artista e invest

Fernandes

O semanario, que atopará mañá na rúa xunto co Nós Diario, afronta de vista: o legislativo e o de promoción e proxección r



G24.gal

GALICIA

O TEU CONCELLO

POLÍTICA

ECONOMÍA

Xurxo Fernández: "'Levaino' é unha exaltación da nosa identidade fronte ao mundo globalizado en que vivimos"

Publicado o 22/03/2021 17:22



PRENSA

Tarataña (Radio3)

Los misterios del Levaino! según Xurxo Fernandes

[Link](#)

ZigZag (CRTVG)

"Levaino' é unha exaltación da nosa identidade fronte ao mundo globalizado en que vivimos"

[Link](#)

La Voz de Galicia

«Se tes un afán comercial, non te podes dedicar a tocar a pandeireta»

[Link](#)

Entre dos Luces (RNE)

Xurxo Fernandes, Atlántico y Mediterráneo

[Link](#)

Tarataña (Radio3)

El Mediterráneo Otiental en Galicia

[Link](#)

España.com Radio Exterior (RNE)

Xurxo Fernandes nos presenta en EPC: Levaino!

[Link](#)

La Voz de Galicia

«Na nosa tradición oral temos conexión co Mediterráneo»

[Link](#)

PRENSA

Sons de la Mediterrània

Espècies d'Orient

[Link](#)

Diario Crítico

Xurxo Fernandes desembarca en Madrid, junto a la formación ‘Pandereteiras sen fronteiros’, para presentar su trabajo ‘Levaino!’

[Link](#)

La Opinión A Coruña

Xurxo Fernandes hermana sonidos de Galicia y el Mediterráneo

[Link](#)

Cope

Xurxo Fernandes presenta nou disc, Levaino!

[Link](#)

El Ideal Gallego

Xurxo Fernandes tende pontes entre Galicia e o Mediterráneo con “Levaino!”

[Link](#)

B!ritmos

Xurxo Fernandes

[Link](#)

Radio Sefarad

Entretejiendo la música sefardí y la gallega

[Link](#)

"Cada concierto es único. La voz de Xurxo, llena de matices y de expresividad, combina a la perfección con el resto de instrumentos y se ve reforzada por los coros, los bailes y la alegría de las Pandeireteiras. La emoción está asegurada".



VÍDEOS EN DIRECTO



(Click en las imágenes para ver)

VÍDEOS EN DIRECTO



(Click en las imágenes para ver)



www.xurxofernandes.gal



info@culturactiva.org

+34 981 582 836